

# A<sub>ccessible</sub> B<sub>ooks</sub> S<sub>upport</sub> C<sub>enter</sub> 設立に向けて

8<sup>th</sup> Mar, 2023



ABSC準備会 座長代行  
O2O Book Biz株式会社代表取締役  
落合早苗

## 自己紹介



ABSC準備会 座長代行  
O2O Book Biz株式会社代表取締役社長

出版社、IT関連会社などを経て2004年より電子書籍事業に従事。  
日本出版インフラセンターの出版情報登録センターの整備・構築・運営の支援  
をするなど業界のデジタルライゼーションにも携わってきた。

著書に『電子書籍ビジネス調査報告書』シリーズ(共著/インプレス)、『なかつたことにしたくない ~電子書籍をさがすなら hon.jpの5122日』(ボージャー)など。



## 紹介ついでに

- 2011年：近刊情報センター立ち上げ
- 2015年：出版情報登録センター（JPRO）立ち上げ
- 2018年：第2フェーズ
- 2020年：BooksPRO立ち上げ
- 2022年：Booksリニューアル
- 2023年：Booksアクセシブル化

**すべて関わってきました**

3



**読書バリアフリー法について**

4



## 読書バリアフリー法とは

### ■正式名称

# 視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律

### ■公布・施行

2019年6月28日

### ■特徴

1. 「読書」に特化したバリアフリー法であること
2. 「借りる」と「買う」に対応すること

5

## 文部科学省では



こんな啓発用リーフレットが…

**2019年6月に  
「読書バリアフリー法」<sup>※1</sup>が  
成立しました！**

※1 正式名称は「視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律」です

**「読書バリアフリー法」とは？**

障害の有無に関わらず、すべての人が読書による文字・活字文化の恩恵を受けられるようにするための法律です。さまざまな障害のある方が、利用しやすい形式で本の内容にアクセスできるようにすることを目指しています。

**どんなことが変わる？**

図書館の本も、書店で販売される本も、一層利用しやすい形式になっていきます。ぜひ、図書館の本やサービスを利用してみてください。

**紙の本**

点字の本のほか、文字の大きさやフォントを変えて読みやすくなった本が入手しやすくなります。

**デジタルの本**

パソコン・タブレット・スマートフォンを使って、さまざまな便利な機能により、自分に合った方法で読める本が増えます。

- 文字の大きさや色を変える
- 漢字にふりがなを付ける
- 内容を音声で読み上げる
- スイッチを使ってページをめくる

6



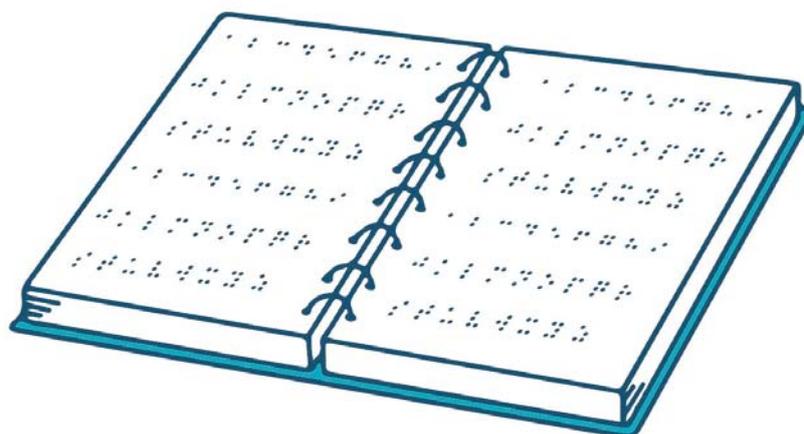
## アクセシブル・ブックの種類

7

アクセシブル・ブックって？



点字本以外のアクセシブル・ブック  
ご存じですか？



8

イラスト:大野文彰



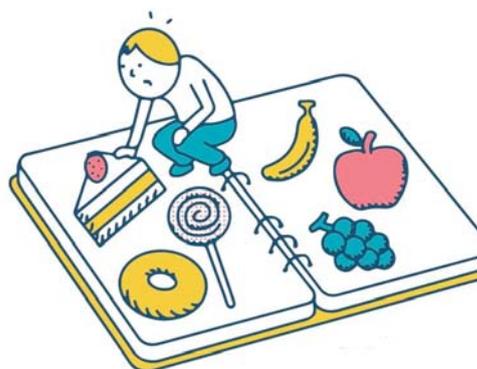
## おもに触覚を活用する本

### ■点訳絵本・点字つきさわる絵本

### ■布の絵本

### ■さわる絵本

### ■テルミ



9

イラスト:大野文彰

## おもに聴覚を活用する本



### ■録音図書

### ■オーディオブック



10

イラスト:大野文彰



## わかりやすさをめざした本

### ■LLブック



11

イラスト:大野文彰

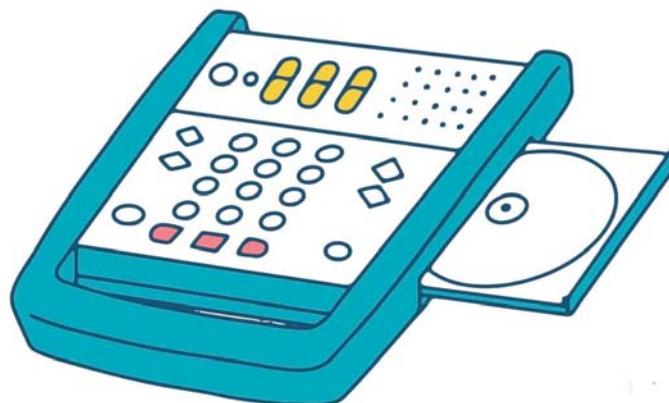
## デジタルの特性をいかした本やアプリ



### ■DAISY

### ■電子書籍

### ■読書支援アプリ



12

イラスト:大野文彰



## おもに視覚を活用する本

### ■拡大写本

### ■大活字本・大きな文字の本

### ■手話DVD



13

イラスト:大野文彰



## これまでの対応

14



「読書バリアフリー法」で期待されていたのは、電子書籍でしたが...



**売上の8割以上はマンガ**

※マンガのTTS(自動音声読み上げ機能)搭載は研究課題

出典:インプレス総合研究所

「読書バリアフリー法」で期待されていたのは、電子書籍でしたが...



ストア名	事業者	利用可能な OS のアクセシビリティ支援機能等
Kindle ストア	Amazon	Voice View (Kindle Fire) TalkBack (Android OS) VoiceOver (iOS) ナレーター (Windows) Amazon Echo
Google Play ブック	Google	TalkBack (Android OS) VoiceOver (iOS) Google Home ※対象はオーディオブックのみ
Apple Books	Apple	VoiceOver (iOS)
楽天 kobo 電子書籍ストア	楽天	TalkBack (Android OS) VoiceOver (iOS)
電子書店パピレス	パピレス	TalkBack (Android OS) VoiceOver (iOS)
犬耳書店	パピレス	TalkBack (Android OS) VoiceOver (iOS) Google Home

**対応ストアは限定的**

平成30年度電子書籍等の情報アクセシビリティの現状等に関する調査研究(総務省)



「読書バリアフリー法」で期待されていたのは、電子書籍でしたが...



出典：インプレス総合研究所

とはいえ、一般書ではサイマル配信も進んできました



順位	タイトル	著者	出版社	電子書籍	配信開始日	書籍発売日	備考
1	80歳の壁	和田秀樹	幻冬舎	◎	2022/3/28	2022/3/28	
2	WORLD SEIKYO vol.2 WORLD SEIKYO vol.3		聖教新聞社	×		2022/1/20 2022/9/8	
3	同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬	早川書房	◎	2021/11/17	2021/11/17	
4	人は話し方が9割 人は聞き方が9割	永松茂久	すばる舎	◎	2020/4/21 2021/12/10	2020/4/21 2021/12/9	
5	星メシアの法 「愛」に始まり「愛」に終わる	大川隆法	幸福の科学出版	◎	2021/12/15	2021/12/8	
6	ジェインソン流お金の増やし方	厚切りジェイソン	ぴあ	◎	2021/11/12	2021/11/12	
7	70歳が老化の分かれ道 若さを持続する人、一気に衰える人の違い	和田秀樹	誌想社	◎	2021/6/9	2021/6/9	
8	898びきせいぞろい!ポケモン大図鑑 上 898びきせいぞろい!ポケモン大図鑑 上		小学館	◎	2021/11/17 2021/11/17	2021/11/17 2021/11/17	
9	20代で得た知見	F	KADOKAWA	◎	2020/9/19	2020/9/17	
10	本当の自由を手に入れる お金の大学	両@リベ大学長	朝日新聞出版	◎	2020/6/19	2020/6/19	
11	TOEIC L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ	TEX加藤	朝日新聞出版	○ App	2017/5/7	2017/1/6	アプリあり
12	ネイティブなら12歳までに覚える 80パターンで英語が止まらない!	塚本亮	高橋書店	×		2021/4/23	
13	パンどろぼう パンどろぼうvsにせパンどろぼう パンどろぼうとなそのフランスパン パンどろぼう おにぎりぼうやのたびだち	柴田ケイコ	KADOKAWA	◎	2020/4/16 2021/01/28 2021/11/05 2022/09/08	2020/4/16 2021/01/28 2021/11/05 2022/09/08	
14	聖域	コムドットやまと	KADOKAWA	◎	2021/8/31	2021/8/31	
15	私が見た未来 完全版	たつき諒	飛鳥新社	◎	2021/10/2	2021/10/5	
16	コムドット写真集 TRACE	コムドット	講談社	○	2022/3/2	2021/12/2	
17	ドラゴン最強王図鑑	健部伸明 監修/ なんばきび イラスト/七海ルシア イラスト	Gakken	×		2022/3/17	
18	マスカレード・ゲーム	東野圭吾	集英社	×		2022/4/20	
19	ヒトの壁	養老孟司	新潮社	◎	2021/12/17	2021/12/17	
20	その本は	又吉直樹/ヨシタケシンスケ	ポプラ社	◎	2022/10/26	2022/7/26	



## 出版業界もようやく動きはじめました

### ■日本書籍出版協会(書協)

2020年7月 理事会にてAB委員会設置が承認

2021年1月 第1回AB委員会開催

### ■日本出版インフラセンター(JPO)

2021年4月 JPROにてBooksでのAB対応の検討を開始

2021年6月 理事会にてABSC準備会設置が承認



## ABSC設立に向けた活動



## ■ABSC準備会

- 2021年9月 第1回ABSC準備会開催
- 2021年11月 出版社2200社に準備会設立を告知
- 2021年12月 JPRO出版社向け説明会において  
ABSC準備会に関する説明も実施
- 2022年4月 TTS推進WG発足
- 2022年6月 ABSC準備会レポート創刊



1. 業界内での情報共有
2. TTSの推進
3. Booksのアクセシブル対応



## 1. 業界内での情報共有

# ● ABSC準備会レポート発行

## ■ 創刊の目的

出版業界内に対する理解促進

出版業界外に対する理解促進

## ■ 冊子体とWebで展開

<https://jpo.or.jp/absc/report/ab/>



23

## 1. 業界内での情報共有 例えば...



## ■ バリフリー本の種類と図書館の所蔵数

## ■ 出版社の対応事例紹介

## ■ 支援団体の紹介

24



## 2. TTSの推進

---

**【TTS】Text to Speechの略で、自動音声読み上げ機能のこと。**

■コンテンツの対応

■ビューアの対応

■電子書店の対応

25

## 2. TTSの推進 例えば...

---



■出版情報登録センター(JPRO) と連携

■出版社への働きかけ

■電子書店への働きかけ

26



### 3. Booksのアクセシブル対応

## ■ JIS X 8341-3 「A」 に準拠

## ■ 電子書籍やオーディオブックも掲載

## ■ TTS対応の有無を表示

27

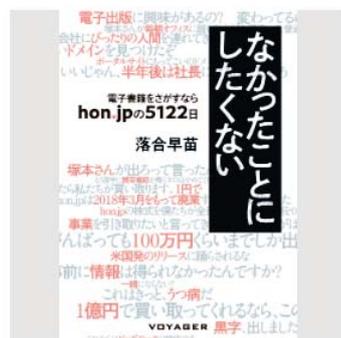
### 3. Booksのアクセシブル対応 例えば...



なかったことにしたくない ~ 電子書籍をさがすなら hon.jpの5122日

電子版

著：落合 早苗



#### 内容紹介

hon.jpの元社長・落合早苗自身が2004年の起業から2018年の会社解散までを書いたノンフィクション。落合は2004年にインプレス創業者・塚本慶一郎と出会い、電子書籍検索サイトhon.jpを運営するインプレス100%子会社の経営を任される。だが、まだまだ支援が必要な時期に塚本が倒れ、1年後のリーマンショックで親会社から事業撤退を告げられる。事業を継続するにはスピノフしかない。もう一人の経営者・塩崎泰三とMBOへと動き、2009年に独立。黒字化も果たし、待望の『電子書籍元年』を迎えたが……

閉じる▲

ISBN : 9784866891019  
 出版社：ポイジャー  
 オンライン公開日：2021年05月19日  
 TTS対応：あり

TTS対応：あり

紙版



28



■ABSC専用サイトの開設と運用

■TTS対応の促進

■既刊アクセシブル・ブックスの分類整理

■サピエ・公共図書館との連携

29

**一步一步進めていきます**

**ご清聴ありがとうございました**

お問い合わせは \_\_\_\_\_ [ochiai@jpo-center.jp](mailto:ochiai@jpo-center.jp)まで