

画像電子学会

第4回デジタルミュージアム・人文学(DMH)研究会

ーバーチャルミュージアムー

日時：2022年12月21日(水) 15:30 ~19:00

場所：大阪工業大学枚方キャンパス (1602教室) +Zoomによるオンライン開催

ープログラムー

15:30-15:35 開会挨拶 DMH研究委員会委員長 平山 亮 (大阪工業大学)

【セッション1】

座長 横山 恵理 (大阪工業大学)

15:35-16:05 1. 栄光学園創立者による自筆メモの構成と内容

大野 邦夫 (モナビITコンサルティング)

16:05-16:25 2. 地域史学習のデジタルトランスフォーメーション ー水都大阪ブリッジクエストー

須永 宏, 林 茉奈 (大阪工業大学)

16:25-16:45 3. 復元模型を参考にした洛中洛外CGモデルの精緻化

渡部 大輔 (大阪工業大学), 横山 恵理 (大阪工業大学),
鈴木 卓治 (国立歴史民俗博物館), 平山 亮 (大阪工業大学)

16:45-17:05 4. 空中像とレンズアレイによる3次元情報の取得

亀山 将誠, 河北 真宏 (大阪工業大学)

(休憩)

【セッション2】

座長 平山 亮 (大阪工業大学)

17:20-17:40 5. 単一の全方位画像からの空の動き生成

角方 元紀, 池林 ハキーム, 河合 紀彦 (大阪工業大学)

17:40-18:00 6. 事前生成型拡張現実の史跡観光への応用ー特別史跡百済寺跡を例としてー

小田 雅士, 菅沼 祐耶, 中山 堪太, 西川 総生介, 畑 翔太郎, パウル 謙, 和田 涼暉,
河合 紀彦 (大阪工業大学)

18:00-18:20 7. 浮世絵AR によるストリートミュージアムの試み

ー 現在と過去を調和させるAI コンテンツ生成手法を目指して ー

佐野 睦夫, 松田 展 (大阪工業大学)

18:20-18:40 8. 美術品の色再現の試み ー環境光を考慮したディスプレイ表示などー

林 正樹 (ウプサラ大学), Kyudong Sim (漢陽大学), Jong-Il Park (漢陽大学),
桑原 明栄子 (明星大学)

18:40-18:55 フリーディスカッション

18:55-19:00 閉会挨拶 DMH研究委員会 幹事 横山 恵理 (大阪工業大学)