

# 画像電子学会誌

第48巻 第3号 通巻249号 (2019年7月)

## 目次

---

<b>355</b>	<b>随 想</b> 見えない「てこ」	吉田典正
<b>356</b>	名誉会員推戴・フェロー贈呈・画像電子技術賞・研究奨励賞・VC技術論文賞・VC応用論文・VCポスター賞	
<b>361</b>	2019年度画像電子学会役員	
	<b>論 文</b>	
<b>364</b>	レートひずみ理論に基づいた画像のサブバンド符号化における空間一周波数領域の最適分割	宮崎春彦, 亀田昌志
<b>375</b>	昼間の都市俯瞰画像からの夜景画像の生成	王 旭, 渡辺大地, 柿本正憲
	<b>コーヒーブレイク</b>	
<b>385</b>	バリに行こう!	竹島由里子
	<b>技術解説</b>	
<b>388</b>	展示会見学体験向上を目的とするユニバーサルオブジェクト認識技術を用いたMICEアプリの提供	茂木 学, 林 阿希子, 高宮駿介, 鈴木督史, 寺中晶郁, 松井龍也, 中村幸博, 佐久間聡, 木下真吾
<b>395</b>	羽虫の群れの動き生成システム	村上 葉, 土橋宜典, 山本 強
	<b>グループ紹介</b>	
<b>399</b>	和歌山大学 システム工学部 システム工学科 メディアデザインメジャー視覚メディア研究室(床井研究室)	床井浩平
	<b>スキヤニング</b>	
<b>401</b>	俯瞰映像合成技術Fairview	古木一朗
	<b>会 告・ニュース</b>	
<b>403</b>	理事会だより・協賛案内	<b>414</b> IEVC2019 Call for Participation
<b>405</b>	画像電子学会研究会等予定	<b>415</b> 日本画像学会・日本写真学会・日本印刷学会誌目次
<b>406</b>	「短期特別論文査読制度」のご案内	<b>418</b> 学会記事
<b>410</b>	短期特別査読制度に係る論文募集のご案内	<b>471</b> 会 報
<b>411</b>	画像・映像の作成・加工のためのCG・画像処理関連技術論文募集(和・英)	<b>471</b> 編集後記
<b>413</b>	IEVC2019論文特集論文募集	

---

**The Journal of  
the Institute of Image Electronics Engineers of Japan**  
Vo1.48 No.3 July 2019  
**CONTENTS**

---

**Foreword**

- 355** Invisible “Leverage” Norimasa YOSHIDA
- 356** 2019 Award Winners
- 361** Directors in fiscal year 2019

**Contributed Papers**

- 364** Optimum Space-Frequency Partition in Subband Image Coding Based on Rate-Distortion Sense Haruhiko MIYAZAKI, Masashi KAMEDA
- 375** Generation of Nightscape Image from Daytime City Aerial Views Xu WANG, Taichi WATANABE, Masanori KAKIMOTO

**Coffee Break**

- 385** Let’s go to Bali! Yuriko TAKESHIMA

**Technical Survey**

- 388** Provision of MICE Application Using the Universal Object Recognition Technology for the Purpose of Enhancing the Experience of Visiting Exhibitions Manabu MOTEGI, Akiko HAYASHI, Shunsuke TAKAMIYA, Masafumi SUZUKI, Sayaka TERANAKA, Tatsuya MATSUI, Yukihiro NAKAMURA, Satoshi SAKUMA, Shingo KINOSHITA
- 395** Controlling of the Motion of Crowds of Insects Yo MURAKAMI, Yoshinori DOBASHI, Tsuyoshi YAMAMOTO

**Research Group Introduction**

- 399** Visual Media Laboratory, Media Design Major of Dept. of Systems Engineering Faculty of Systems Engineering, Wakayama University Kohe Tokoi

**Scanning**

- 401** Top-View Image Synthesis Technology“Fairyview” Ichiro FURUKI