

画像電子学会誌

第50巻 第2号 通巻256号 (2021年4月)

目次

随想			
243	日本人初のマスターズ優勝から見える夢の大切さ	児玉 明	
論文			
245	ST-GCNを用いた教師行動パターンに基づく教師行動の定量的評価	大井 翔, 姚 舜禹, 野間春生	
254	環境地図のスケールに合わせたVisual Odometry	山口真弘, 森 尚平, 斎藤英雄, 谷内田尚司, 柴田剛志	
ショートペーパー			
265	モアレを用いた多彩な動き生成	安部龍馬, 北 直樹, 斎藤隆文	
272	粘土細工のような両手操作による3次元形状モデリング	古賀 亮, 盧 承鐸, 五十嵐健夫	
277	グラフィックデザインのためのセマンティクスを考慮した色候補生成	玉置尚吾, 北 直樹, 斎藤隆文	
コーヒーブレイク			
284	秘境と世界遺産とを巡る旅 (その2)	河村 尚登	
講座			
287	HTJ2K(High Throughput JPEG 2000)の概要	渡邊 修	
国際会議			
293	第12回ITUカレイドスコープ2020学術会議報告	松本充司	
報告			
297	2020年度画像電子学会年次大会報告	吉田典正	
300	Visual Computing 2020開催報告	向井智彦	
306	画像電子学会 第1回デジタルミュージアム・人文学(DMH)研究会	横山恵理	
グループ紹介			
308	東京理科大学 工学部 情報工学科 谷口研究室	谷口行信	
スキヤニング			
311	イマーシブライブエクスペリエンス (ILE) の標準化について	長尾慈郎	
会告・ニュース			
314	理事会だより・協賛案内	323	イマーシブメディア実現のための画像関連技術論文特集(和・英)
317	画像電子学会アーカイブII(1972-2019)の頒布について	325	クリエイティビティを支援・拡大する画像関連技術論文特集(和・英)
319	画像電子学会研究会等予定	327	論文投稿の手引き
320	Call for Papers: The 7th IEEE International Conference on Image Electronics and Visual Computing 2021 (IEVC2021)	331	日本画像学会誌・日本写真学会誌・日本印刷学会誌目次
321	Advanced Image Seminar 2021	335	会報
		335	編集後記

**The Journal of
the Institute of Image Electronics Engineers of Japan**
Vol.50 No.2 April 2021
CONTENTS

Foreword

- 243 The Importance of Dreams Seen from the First Japanese Winner of the Masters Mei KODAMA

Contributed Papers

- 245 Quantification Evaluation of Teacher Behaviors Based on Teacher Action Patterns Using ST-GCN Sho OOI , Shunyu YAO , Haruo NOMA
- 254 Visual Odometry Adjusted to the Scale of a Global Map Masahiro YAMAGUCHI, Shohei MORI, Hideo SAITO, Shoji YACHIDA, Takashi SHIBATA

Short Papers

- 265 Various Motion Generation with Moiré Ryuma ABE, Naoki KITA, Takafumi SAITO
- 272 3D Freeform Modeling by Two-Handed Clay Work Akira KOGA, Seung-Tak NOH, Takeo IGARASHI
- 277 Semantics-Aware Color Candidate Generation for Graphic Designs Shogo TAMAOKI, Naoki KITA, Takafumi SAITO

Coffee Break

- 284 Journey for Scenic Spots around World Heritages : Part 2 Naoto KAWAMURA

Tutorial

- 287 An Overview of HTJ2K (High Throughput JPEG 2000) Osamu WATANABE

International Conference

- 293 Report on 12th ITU Kaleidoscope Conference 2020 Mitsuji MATSUMOTO

Report

- 297 Report of IIEEJ Annual Conference 2020 Norimasa YOSHIDA
- 300 Report of Visual Computing 2020 Tomohiko MUKAI
- 306 The First Conference of IIEEJ SIG on Museum and Humanity Eri YOKOYAMA

Research Group Introduction

- 308 Taniguchi Lab., Dept. of Information and Computer Technology, Tokyo University of Science Yukinobu TANIGUCHI

Scanning

- 311 Standardization of Immersive Live Experience (ILE) Jiro NAGAO