

映像制作・CG・VR・ARを含む映像表現・芸術科学の技術は、エンタテインメントやアートのみならず、医療や工業製品の制作支援、データ可視化など幅広い応用を持つまでに発展しました。また、近年では深層学習に代表される機械学習技術との融合が進み、今まで人間の能力・技術だけでは実現が困難であった、高度な映像・芸術表現も可能となりつつあります。

これら映像表現・芸術科学とその技術応用に関して、毎年3月に「映像表現・芸術科学フォーラム」と称する会議が当学会・映像情報メディア学会・芸術科学会の共催で開催されてきており、毎回若手を中心に興味深い報告がきわめて活発になされています。

本年は当学会誌で表記の論文特集号を下記のとおり企画いたしました。採録論文は、本学会論文賞の対象にもなりますので、奮って御応募ください。

#### 1. 投稿資格

- (1) 「映像表現・芸術科学フォーラム 2025 (Expressive Japan 2025)」での発表論文であること (口頭発表, ポスター発表, 作品上映の発表区分は問わない)
- (2) 著者のうち少なくとも1名は、本学会, 映像情報メディア学会, 芸術科学会のいずれかの正会員であること

#### 2. 論文の種類と取扱い

「論文」だけでなく、「ショートペーパー」も受け付けます。取り扱いは通常の論文投稿と同一です。なお採録決定が特集号に間に合わなかった場合には通常の投稿として扱いますが、その場合の投稿資格に関しては特集号の資格に従うものとします。

#### 3. 特集号発行：画像電子学会誌 2025年10月号予定 (電子版)

#### 4. 論文投稿締切日：2025年(令和7年)3月21日(金)

#### 5. 原稿送付先および問合せ先

画像電子学会事務局

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-35-6 ライオンズマンション三河島第二 101号

TEL: 03-5615-2893 FAX: 03-615-2894 Email: hensyu(a)iieej.org

画像電子学会トップページ <http://www.iieej.org/>

学会誌 <https://www.iieej.org/journal-of-the-society/>

投稿ページ (投稿ログイン、新規ユーザ登録) <http://www.editorialmanager.com/iieej/>

※論文種別は下記のいずれかとなります。

映像表現・芸術科学フォーラム 2025 論文特集号 -論文-

映像表現・芸術科学フォーラム 2025 論文特集号 -Short Paper-

ゲスト編集委員長 金井 崇 (東京大)

ゲスト編集幹事 石川 知一 (東洋大) 謝 浩然 (北陸先端大) 古屋 貴彦 (山梨大)