

2025 年度 第 53 回 画像電子学会年次大会

Media Computing Conference 2025

開催日時： 2025 年 8 月 25 日（月）～8 月 27 日（水）

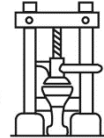
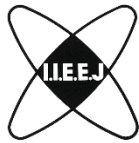
開催場所： 埼玉大学（〒338-8570 埼玉県さいたま市桜区下大久保 255）

主 催： 一般社団法人 画像電子学会

後 援： 国立大学法人 埼玉大学

大会スポンサー： 株式会社リズ

協 賛： 画像関連学会連合会（日本画像学会、日本写真学会、日本印刷学会）



タイムテーブル：

日付	開始	終了	シアター教室	開始	終了	11番教室
8/25 (月)	13:15	13:30	オープニング			
	13:30	14:50	[S1] 学生（画像認識・解析1）	13:30	14:20	[P1] 企画（大阪関西万博の展示技術）
	15:00	16:20	[S2] 学生（VR/ARアプリケーション）			
	16:30	17:30	[G1] 一般（画像基礎・光学）	15:00	16:50	[P2] 企画（建築と画像電子技術）
8/26 (火)	9:00	10:20	[S3] 学生（3Dモデル・点群）	9:00	9:50	[P3] 企画（画像符号化と標準化 -AIの盛運-）
	10:30	12:00	[S4] 学生（画像認識・解析2）	10:00	12:00	[P4] 企画（点字考案200年 視覚障害者支援技術の これまでとこれから）
	昼食					
	13:30	14:30	[SP1] 特別講演1（四倉達夫氏）	開始	終了	展示ホール
	14:40	15:50	[G2] 一般（画像応用）	14:40	15:50	[PO] ポスターセッション
	16:00	17:00	[SP2] 特別講演2（高橋時市郎氏）			
	17:00	17:15	[C1] 企業セッション			
	17:15	18:00	表彰式			
	18:00	20:00	懇親会			
8/27 (水)	9:30	10:50	[P5] 企画（仮想空間と現実空間の融合 （AR/MR/XR）関連技術）	9:30	10:50	[S5] 学生（画像認識・解析3）
	11:00	12:20	[S6] 学生（VR/AR/CG基礎）	11:00	12:20	[P6] 企画（ドローンならではの画像の世界）
	12:20	12:30	クロージング			

講演時間：一般セッション・学生セッション 15 分（発表 10 分＋質疑応答 5 分）／件

企画セッション [P1][P3] 25 分（発表 20 分＋質疑応答 5 分）／件

[P2][P4][P5][P6] 20 分（発表 15 分＋質疑応答 5 分）／件

※学生発表の場合 15 分（発表 10 分＋質疑応答 5 分）／件

● 2025 年度 第 53 回 画像電子学会年次大会 ●

開催日時：2025年8月25日（月）～8月27日（水）

開催場所：埼玉大学（〒338-8570 埼玉県さいたま市桜区下大久保255）

主催：一般社団法人 画像電子学会

後援：国立大学法人 埼玉大学

大会スポンサー：株式会社リス



協賛：画像関連学会連合会（日本画像学会、日本写真学会、日本印刷学会）

講演時間：一般・学生セッション: 15 分（発表 10 分＋質疑応答 5 分）／件

企画セッション: 20分（発表 15 分＋質疑応答 5 分）／件

一部セッション[P1][P3]は 25分（発表 20 分＋質疑応答 5 分）／件

※学生発表の場合 15分（発表 10 分＋質疑応答 5 分）／件

☾----- 8月25日（月） 午後 -----

★ オープニング 8 月 25 日（月） 13:15～13:30 <シアター教室>

13:30-14:50 [S1] 学生セッション（画像認識・解析1）

<シアター教室>（座長：佐藤 周平（法政大学））

#25[S1-1] 全方位カメラを用いた背景環境に適応する自撮りシステム

中山 堪太, 河合 紀彦

#43[S1-2] バス車内の空間制約を考慮した遮蔽に頑健な人物追跡

岩尾 優和, 山本 洋太, 谷口 行信

#44[S1-3] 群衆画像の密度に応じたCSRNetの膨張率調整と人数推定精度の比較

小川 莊貴, 篠崎 裕司, 渡邊 紀文

#28[S1-4] Improved PGD-mist の提案と実装

小山 稜一朗, 中瀬 博之

13:30-14:20 [P1] 企画セッション（大阪・関西万博の展示技術）

<11番教室>（座長：平山 亮（大阪工業大学））

#30[P1-1] 「音で旅する大阪今昔」一視覚なしで体験する音響MRコンテンツの制作

戸島 克裕, 赤尾 七海, 森山 那美, 劉 濠, 橘田 幸芽, 平山 亮

#64[P1-2] IOWN x 空間伝送：まるで相手が隣にいるかのように存在を感じられる未来へ

島村 潤

15:00-16:20 [S2] 学生セッション（VR/ARアプリケーション）

<シアター教室>（座長：鈴木 浩（神奈川工科大学））

#1[S2-1] ハンドボール・ゴールキーパーのためのVRトレーニングシステム

菊池 陸斗, 安本 匡佑, 宇津 圭祐

#8[S2-2] 仮想空間シミュレーションによる後続車が運転に与える影響の定量的評価－後続車の距離と運転への影響－

立花 英誠, 菰淵 寛仁, 丸野 進

#9[S2-3] VR仮想空間におけるリハビリテーションの検証－仮想空間と実空間の姿勢差の影響－

佐藤 美紅, 菰淵 寛仁, 丸野 進

#15[S2-4] 仮想空間での時間感覚操作による身体動作を伴う作業効率向上の検討

宮元 拓人, 菰淵 寛仁, 丸野 進

#12[S2-5] HMDを使用した筋力トレーニングのリアルタイムサポートシステム

15:00-16:50 [P2] 企画セッション（建築と画像電子技術）

<11番教室>（座長：長谷川 克也（JAXA）・吉野勝（グリーンリバース）・小林 利壽（山梨ドローン協会））

#69[P2-1] 廃牧場でワイン鶏養鶏。IT技術は鳥インフルから地鶏を救えるか。

吉野 勝

#70[P2-2] 地方で起こっていること。少子化・人口減少・限界集落

大田 昌博

#71[P2-3] ドローン活用による耕作放棄地再生プロジェクト～道志村モデルケース～

小林 利壽

#72[P2-4] 画像計測から見る農業

長谷川 克也

#47[P2-5] AI時代の著作権侵害とその対策 ウォーターマーク除去の現状と対策

野上 貴章, 野村 瑠里

16:30-17:30 [G1] 一般セッション（画像基礎・光学）

<シアター教室>（座長：谷口 行信（東京理科大学））

#14[G1-1] ゴーストイメージングによる全視野・多方向BRDFの取得手法

高梨 健太, 大野 博司

#48[G1-2] 深層学習による単眼CGHからの両眼CGH生成

山本 洋太, 三輪 香織, 谷口 行信

☾----- 8月26日（火） 午前 -----

9:00-10:20 [S3] 学生セッション（3Dモデル・点群）

<シアター教室>（座長：竹島 由里子（東京工科大学））

#27[S3-1] CLIPを用いた最適化によるテキストからの樹木モデル生成

市村 侑大, 佐藤 周平

#33[S3-2] 深層学習に基づくスケッチからの3次元の髪モデリング

石渡 律樹, 立川 駿, 佐藤 周平

#53[S3-3] 動画像からの3次元モデル再構成におけるボケフレーム除去の効果

大場 暖音, 岩切 宗利, 田中 清

#54[S3-4] 3次元点群を用いた遺構図作成支援における輪郭線抽出GUIアプリケーションの開発

金子 彰悟, 岩切 宗利, 田中 清

#21[S3-5] LiDAR SLAMのための局所特徴に応じた点群拡張法に関する検討

内田 樹, 岩切 宗利

9:00-9:50 [P3] 企画セッション（画像符号化と標準化 -AIの盛運-）

<11番教室>（座長：小野 文孝（東京大学））

#66[P3-1] JPEG 標準化の最新動向

渡邊 修, 小野 文孝

#32[P3-2] 乗算フリー多値算術符号の要綱

小野 文孝

10:00-12:00 [P4] 企画セッション（点字考案200年 視覚障害者支援技術のこれまでとこれから）

<11番教室>（座長：植村 八潮（専修大学）・平山 亮（大阪工業大学））

#60[P4-1] 【招待講演】点字が開く触知の世界—その優れた特性と発展の可能性—

竹下 亘（日本ライトハウス）

#61[P4-2] 【招待講演】ビジョン・コンソーシアムが目指すもの～視覚障害者と社会の新たな懸け橋

千代崎 聖史（毎日新聞社）

#62[P4-3] 【招待講演】点字の現代的意義と近未来の展望

渡辺 昭一（日本視覚障害者団体連合）

- #63[P4-4] **【招待講演】電子書籍の点字ディスプレイでの表示について**
植村 要（中央大学社会科学研究所）
- #68[P4-5] **【招待講演】中途視覚障害者と点字、公共図書館の取り組み**
佐藤 聖一（日本図書館協会障害者サービス委員会）

10:30-12:00 [S4] 学生セッション（画像認識・解析2）
<シアター教室>（座長：山本 奏（NTT））

- #39[S4-1] **手話学習ツールのためのデータ拡張を用いた手話識別モデルの作成手法に関する一検討**
黒澤 武寛, 西村 広光, 辻 裕之, 田中 博
- #51[S4-2] **ハイブリットモデルによる連続指文字の静止・動作状態分類**
山口 陽功, 柴田 惇, 澤野 弘明
- #24[S4-3] **空中キーボードによるPINコード入力方式に関する研究**
Lan Dongze, 佐藤 公則
- #13[S4-4] **機密資産自己破壊セキュリティにおけるHDD環境温度場可視化**
笠原 幹大, 和田 豊, 長谷川 克也
- #20[S4-5] **土砂災害リスクマップ作成のための地理情報処理に関する検討**
Bui Quang Huy, 岩切 宗利

☾----- 8月26日（火） 午後 -----

13:30-14:30 [SP1] 特別講演1
<シアター教室>（座長：岩崎 慶（埼玉大学））

- #SP1[SP1] **ANIMINSプロジェクト アニメ制作におけるAI支援技術の可能性について**
四倉 達夫
（株式会社オー・エル・エム・デジタル）

14:40-15:50 [G2] 一般セッション（画像応用）
<シアター教室>（座長：石樽 康雄（公立はこだて未来大学））

- #35[G2-1] **スマートフォンのセンサを用いた実技の遠隔教育**
林 彩, 田中 清
- #46[G2-2] **乗客行動の認識によるバス発車判断の自律化システム**
山崎 将幸, 滝沢 穂高
- #59[G2-3] **ランダム誤りに対応する接続符号を用いたQRコード互換の2領域2次元シンボルの検討**
寺浦 信之, 井上 徹, 越前 功
- #18[G2-4] **視覚と力覚のセンサフュージョンによるロボットの高速高精度嵌め合い作業**
一村 リサ, 山川 雄司

14:40-15:50 [PO] ポスターセッション
<展示ホール>（座長：茂木 龍太（東海大学））

- #2[PO-1] **パッチ分類に基づく和紙繊維種推定におけるデジタルカメラ画像と顕微鏡画像の比較**
細川 悠人, 芦野 公祐, 柴崎 幸次, 神谷 直希
- #55[PO-2] **紙繊維のデジタルカメラ画像のパッチ分類に基づく紙基材の非破壊年代推定手法の検討**
杉浦 遥紀, 芦野 公祐, 柴崎 幸次, 神谷 直希
- #6[PO-3] **天体写真を用いた学習型超解像と再構成型超解像の比較**
柏村 桜華, 山北 彩未, 松尾 陽矢, 力丸 真衣, 宮崎 凜音, 前原 秀明
- #7[PO-4] **再構成型超解像を用いた星団画像における可視等級改善の試み**
山北 彩未, 柏村 桜華, 松尾 陽矢, 力丸 真衣, 宮崎 凜音, 前原 秀明
- #16[PO-5] **撮影済み天体写真を用いた望遠鏡の内部標定と有効性の検証**
松尾 陽矢, 山北 彩未, 柏村 桜華, 力丸 真衣, 宮崎 凜音, 前原 秀明
- #42[PO-6] **卓球競技映像におけるスイングフレーム特定手法**
大場 輝空, 加藤 祥真, 澤野 弘明
- #45[PO-7] **パノラマアイスホッケー映像における得点時の選手位置取得手法の検討**

江場 一真, 中野 碧斗, 澤野 弘明

#57[PO-8] スマートグラスに適する異なる深層学習モデルの評価

山本 朔叶, 金 惠鎮, 金 義鎮

#58[PO-9] 複合現実上でマルチユーザー機能を有する教材の試み

丸子 兼成, 金 惠鎮, 金 義鎮

#34[PO-10] H.266/VVC符号化における変換係数調整に関する一検討

高村 誠之, 手嶋 悠人

#36[PO-11] BRDFのパラメータフィッティングに関する一検討

岩崎 慶

16:00-17:00 [SP2] 特別講演2

＜シアター教室＞（座長：岩崎 慶（埼玉大学））

#SP2[SP2] 東京電機大学におけるビジュアルコンピューティング研究の動向

高橋 時市郎[†], 森谷 友昭[†], 小玉 周平[†], 千葉 堯[†], 山邊 悠太[†]

（[†]東京電機大学, [†]東京医療保健大学, [†]アストロデザイン株式会社）

17:00-17:15 [C1] 企業セッション

＜シアター教室＞（座長：岩崎 慶（埼玉大学））

#73[C1-1] ゲーム業界の“今”を伝えるということ ——採用現場から見える情報格差と啓蒙活動の必要性——

磯野 貴志, 戸館 美紗（株式会社リズ）

17:15-18:00 表彰式

＜シアター教室＞

18:00-20:00 懇親会

＜バル・メリンの森（埼玉大学内）＞

懇親会会場 案内図



----- 8月27日（水） 午前 -----

9:30-10:50 [P5] 企画セッション（仮想空間と現実空間の融合(AR/MR/XR)関連技術）

＜シアター教室＞（座長：高村 誠之（法政大学））

#4[P5-1] エアーカーテン構造のミストスクリーンへのホログラフィ投影像の時間安定性の向上について

高野 邦彦, 古谷 洋棕, 西 健陽, 矢野 優人, 高屋 亮登, 佐藤 甲斐, 浅井 紀久夫

#3[P5-2] 仮想文字の視覚的变化と視認性の関係およびAR表示におけるぼけと色の活用に関する検討

町頭 悠太, 伊達 宗和, 水科 晴樹, 山本 健詞

#40[P5-3] 百済寺跡WebAR体験ガイドの開発と社会実装

岡田 鍊, 濱田 悠太, 大野 倫敬, 川原 佑斗, 神田 啓冴, 和田 築来, 菅沼 祐耶, 中山 堪太, 河合 紀彦

#56[P5-4] **ARグラスを用いたランニング動機づけ支援システムの提案とニーズの実態調査**

加藤 駿弥, 佐藤 生馬, 石樽 康雄

9:30-10:50 [S5] 学生セッション（画像認識・解析3）

＜11番教室＞（座長：駒形 英樹（東京情報大学））

#17[S5-1] **生成モデルを用いたミツバチヘギイタダニの検出に関する一検討**

荻村 春樹, 鶴田 直也, 長谷川 まどか

#23[S5-2] **深層学習を用いた顕微鏡画像解析に基づくホーニング加工用砥石の研削性能の推定**

室伏 信宙, 倉持 和宣, 勝見 康徳, 阿倍 博信

#29[S5-3] **少数画像を用いた乳牛のテクスチャ付き3次元データ生成**

石見 椋, 山本 洋太, 中村 和晃, 谷口 行信

#41[S5-4] **グラフベース追跡を用いた交差点における方向別車両カウント**

目黒 圭峻, 山本 洋太, 谷口 行信

#37[S5-5] **深層学習を用いた車両走行雑音下における心拍波形信号の抽出に関する基本検討**

松尾 空, 鷹野 孝典, 宮崎 剛, 田中 博, 中村 直樹, 兒玉 直樹, 深谷 清浩

11:00-12:20 [S6] 学生セッション（VR/AR/CG基礎）

＜シアター教室＞（座長：阿倍 博信（東京電機大学））

#10[S6-1] **マルチメディアの提示方法が人間の理解度に及ぼす影響－文字メディアの提示方法と理解度－**

有村 瑛慎, 菰淵 寛仁, 丸野 進

#19[S6-2] **形状による印象の違いが重さ知覚に及ぼす影響の検討**

富岡 昂成, 橋本 直己, 佐藤 美恵

#26[S6-3] **輪郭入力による所望の形状を持つ結晶の成長シミュレーション**

桐原 暖人, 佐藤 周平

#22[S6-4] **逆レンダリングのためのBCSDF導関数の重点的サンプリング**

Lei Wang, 岩崎 慶

#38[S6-5] **拡散マイクロフレク位相関数の球面調和関数表現**

Zhang Tingyu, 岩崎 慶

11:00-12:20 [P6] 企画セッション（ドローンならではの画像の世界）

＜11番教室＞（座長：長谷川 克也（JAXA））

#50[P6-1] **アフリカにおけるUAV空撮・AI画像処理を用いたマラリア撲滅手法の開発**

大津 千花, 石戸 大智, 金 周会, 長谷川 克也

#49[P6-2] **UAV空撮データを用いた機械学習による水たまり検知とボウフラリスク判定**

石戸 大智, 大津 千花, 金 周会, 長谷川 克也

#31[P6-3] **危険地帯無人航空機運用における機密情報自己破壊技術の基礎的検討**

笠原 幹大, 和田 豊, 長谷川 克也

★ クロージング 8月27日（水） 12:20～12:30 ＜シアター教室＞