

2026 年度 第 54 回 画像電子学会年次大会

Media Computing Conference 2026

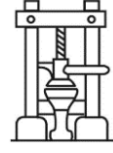
開催日時: 2026 年 8 月 24 日(月)～8 月 26 日(水)

開催場所: 筑波大学筑波キャンパス(〒305-8550 茨城県つくば市春日 1 丁目 2)

主 催: 一般社団法人 画像電子学会

大会スポンサー: 株式会社リズ

協 賛: 画像関連学会連合会(日本画像学会、日本写真学会、日本印刷学会)



タイムテーブル:

日付	開始	終了	メディアホール	開始	終了	共同研究会議室 1
8/24 (月)	13:10	13:20	オープニング			
	13:25	14:25	[S1] 学生(CG1)	13:25	15:05	[P1] 企画(建築と画像電子技術)
	14:35	15:35	[S2] 学生(画像認識)			
	15:45	17:00	[S3] 学生(画像一般)	15:20	16:45	[P2] 企画(デジタル人文学と AI)
	開始	終了	メディアホール前ホワイエ			
	17:00	18:00	[PO] ポスターセッション			
8/25 (火)	開始	終了	メディアホール	開始	終了	共同研究会議室 1
	10:30	11:30	[G1] 一般(CG/VR)	10:50	11:30	[P3] 企画(画像符号化と標準化)
	11:40	12:00	[C1] 企業セッション			
	昼食					
	13:00	14:00	[SP1] 特別講演 1(三谷純 氏)			
	14:10	15:25	[G2] 一般(画像一般)	14:10	15:30	[P4] 企画(アクセシブルな電子コミック)
	15:35	16:35	[SP2] 特別講演 2(河村尚登 氏)			
	16:40	17:50	表彰式			
	18:00	20:00	懇親会			
	開始	終了	メディアホール	開始	終了	共同研究会議室 1
8/26 (水)	10:20	11:35	[S4] 学生(CG2)	10:20	11:40	[P5] 企画(ドローンが作る映像のいろいろ)
	11:45	11:55	クロージング			

講演時間: 一般セッション・学生セッション 15 分(発表 10 分+質疑応答 4 分+交代 1 分)/件

企画セッション [P1][P3][P5] 20 分(発表 15 分+質疑応答 4 分+交代 1 分)/件

[P2][P4]招待講演 30 分(発表 25 分+質疑応答 4 分+交代 1 分)/件

● 2026 年度 第 54 回 画像電子学会年次大会 ●

開催日時：2026年8月24日（月）～8月26日（水）

開催場所：筑波大学筑波キャンパス春日エリア（〒305-8550茨城県つくば市春日1丁目2）

主催：一般社団法人 画像電子学会

大会スポンサー：株式会社リス



協賛：画像関連学会連合会（日本画像学会、日本写真学会、日本印刷学会）

講演時間：一般セッション・学生セッション：15分（発表10分＋質疑応答4分＋交代1分）／件

企画セッション(一般講演)：20分（発表15分＋質疑応答4分＋交代1分）／件

企画セッション(招待講演)[P2][P4]：30分（発表25分＋質疑応答4分＋交代1分）／件

☾----- 8月24日（月） 午後 -----

★ オープニング 8 月 24 日（月） 13:10～13:20 <メディアホール>

13:25-14:25 [S1] 学生セッション（CG1）

<メディアホール>（座長：竹島 由里子（東京工科大学））

#2 [S1-1] 物理ベースの草のシミュレーションおよび風との相互作用の一実験

石川 拳吾, 増淵 薫乃, 佐藤 周平

#3 [S1-2] 物理シミュレーションにおける最適化と抵抗力を用いた雪の飛散度合い制御の一実験

本間 陸玖, 市村 侑大, 佐藤 周平

#8 [S1-3] 粒子法を用いた毛髪と液体の高速な相互作用シミュレーション

海老沢 航, 藤澤 誠, 三河 正彦

#9 [S1-4] 酸化膜による干渉色を考慮した金属の相変化シミュレーション

西本 臨太郎, 藤澤 誠, 三河 正彦

13:25-15:05 [P1] 企画セッション（建築と画像電子技術）

<共同研究会議室1>（座長：長尾嘉満（早稲田大学））

14:35-15:35 [S2] 学生セッション（画像認識）

<メディアホール>（座長：河合 紀彦（大阪工業大学））

#6 [S2-1] 多層視覚統合に基づくゼロショット植生認識フレームワークの構築

近藤 大河, 田 陽

#14 [S2-2] バレーボール競技映像における局所空間エントロピーを用いたサーブ権判定手法の提案

戸崎 雄皇, 高岡 勇輝, 澤野 弘明

#15 [S2-3] アニメ線画の自動着色のためのポーズ推定

小島 永慈

#22 [S2-4] 密度依存ノイズデータ拡張を用いた重度遮蔽下におけるミツバチ個体計数の頑健化

浅利 かなた, 長谷川 まどか, 鶴田 直也

15:20-16:45 [P2] 企画セッション（デジタル人文学とAI）

<共同研究会議室1>（座長：鈴木 卓治）

#39 [P2-1] （招待講演） 古代語デジタル文献学のためのHumanist-in-the-Loop設計
—THOTH AI・テキスト再利用研究・ICoMaの工程比較—

宮川 創（筑波大学）

#40 [P2-2] **(招待講演) AI時代の人文学研究基盤をどう設計するか**

亀田 堯宙 (DH推進室)

[P2-3] **パネルディスカッション**

パネリスト: 宮川 創, 亀田 堯宙, 平山 亮, 鈴木 卓治

15:45-17:00 [S3] 学生セッション (画像一般)

＜メディアホール＞ (座長: 北本 英里子 (立命館大学))

#4 [S3-1] **被写体抽出とグループ化に基づく卒業アルバム用Video Clips自動生成の一手法**

富田 暁翔, 西村 晃一, 村木 祐太

#16 [S3-2] **イエネコに対する狩猟本能刺激と反応収集を行うデバイスのための画像処理**

松尾 陽矢, 前原 秀明

#32 [S3-3] **非定型柔軟ワークの加工軸コンプライアンス制御のための視触覚フィードバックとデジタルツインデザイン**

山中 義経, 佐野 睦夫

#34 [S3-4] **顔画像の分析合成を用いた 低ビットレート符号化方式の研究**

高山 亮太, 糸井 清晃

#28 [S3-5] **パノラマアイスホッケー映像におけるフェイスオフ勝敗の自動判定手法の検討**

江場 一真, 中野 碧斗, 澤野 弘明

17:00-18:00 [PO] ポスターセッション

＜メディアホール前ホワイエ＞ (座長: 佐藤 周平 (法政大学))

#18 [PO-1] **テキストプログラミング初学者のつまずきに着目した学習ゲームの設計**

福山 咲姫, 宇津 圭祐

#23 [PO-2] **防災まち歩き写真投稿を対象としたLLMを用いた個別投稿レポート作成支援の検討**

宇津 圭祐, 宇津 絢美, 内田 理

#30 [PO-3] **機械学習を用いた 3D Gaussian Splatting による流体-固体相互作用シミュレーション**

松村 勇汰, 藤澤 誠, 三河 正彦

#31 [PO-4] **草本植物の生態学的特性を考慮した生態系シミュレーション**

平塚 温大, 藤澤 誠, 三河 正彦

#36 [PO-5] **3次元点群歪み補正におけるキューブ指標配置に関する検討**

宮野 隼輝, 田中 清, 岩切 宗利

☾----- 8月25日 (火) 午前 -----

10:30-11:30 [G1] 一般セッション (CG/VR)

＜メディアホール＞ (座長: 駒形 英樹 (東京情報大学))

#33 [G1-1] **枚方宿鍵屋資料館WebAR体験システムの開発と社会実装**

沼本 悠鷹, 今西 俊介, 大野 真緒, 加地 謙太郎, 草壁 亮太, 佐藤 悠真, 河合 紀彦

#5 [G1-2] **画素単位のヤコビアン計算を用いた 水中コースティクスのリアルタイムシミュレーション**

西田 友是

#10 [G1-3] **球面2軸方向の反射率分布を捉える2軸ゴーストBRDFイメージング**

高梨 健太, 中山 航陽, 大野 博司

#17 [G1-4] **仮想手術シミュレーション向けのロバストな四面体メッシュ切断法**

王 旭, 劉 建, 村上 壮一, 下江 隆司, 妹尾 拓, 伊達 宏昭, 七戸 俊明, 安部 崇重, 金井 理, 近野 敦

10:50-11:30 [P3] 企画セッション (画像符号化と標準化)

＜共同研究会議室1＞ (座長: 小野 文孝 (東京大学))

#41 [P3-1] **静止画符号化の標準化動向**

渡邊 修, 小野 文孝

#42 [P3-2] **JPEG DNAの標準化**

渡邊 修

11:40-12:00 [C1] 企業セッション

<メディアホール> (座長：藤澤 誠 (筑波大学))

[C1-1] 大学生とゲーム業界をつなぐために
～変化するゲーム業界の現在と、情報格差という課題～

磯野 貴志, 戸舘 美紗 (株式会社リス)

----- 8月25日 (火) 午後 -----

13:00-14:00 [SP1] 特別講演1

<メディアホール> (座長：藤澤 誠 (筑波大学))

#SP1 [SP1] 曲線折り紙設計手法

三谷 純

(筑波大学)

14:10-15:25 [G2] 一般セッション (画像一般)

<メディアホール> (座長：内田 理 (東海大学))

#11 [G2-1] 指向性強調ノズルと吸引装置の併用によるミストスクリーン下部におけるホログラフィ投影像の安定性向上について

高野 邦彦, 細谷 直斗, 木村 謙, 葛西 陽大, 中山 尚紀, 佐々木 智征, 石塚 賛, 佐藤 甲癸, 浅井 紀久夫

#7 [G2-2] 姿勢の最適化による画像と3D人体形状の自動比較法の基礎検討

井元 大輔, 加登 大稀, 浅野 雅人, 櫻井 航, 土屋 兼一, 本間 正勝

#12 [G2-3] 自転車走行によるバリアフリーマップの作成

加藤 珠音, 田中 清

#19 [G2-4] グリーンノイズ拡散電子透かし法による印刷耐性を有すステガノグラフィ

河村 尚登

#20 [G2-5] フィナボッチ螺旋とボロノイ図を用いた2次元シンボルの検討

寺浦 信之, 越前 功, 岩村 恵市

14:10-15:30 [P4] 企画セッション (アクセシブルな電子コミック)

<共同研究会議室1> (座長：植村 八潮 (専修大学)・平山 亮 (大阪工業大学))

#38 [P4-1] (招待講演) 生成AI時代のマンガアクセシビリティの課題

ー視覚障害当事者による鑑賞実践から標準化とラウンドテーブル構想へー

篠田 匡史

#46 [P4-2] (招待講演) マンガを音声に「翻訳」する際の覚書

伊藤 剛

[P4-3] パネルディスカッション

パネリスト：篠田 匡史, 伊藤 剛, 平山 亮, 植村 八潮

15:35-16:35 [SP2] 特別講演2

<メディアホール> (座長：藤澤 誠 (筑波大学))

#SP2 [SP2] グリーンノイズの画像工学への応用

河村 尚登

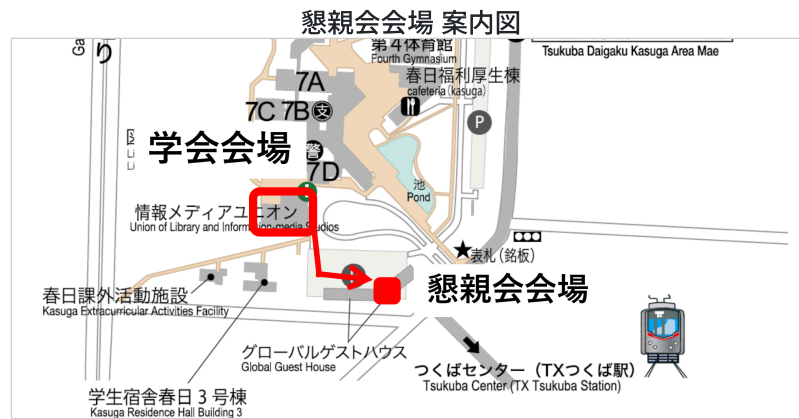
(カワムラ・テクノラボ)

16:40-17:50 表彰式

<メディアホール>

18:00-20:00 懇親会

＜東京バル（筑波大学筑波キャンパス春日エリア内）＞



----- 8月26日（水） 午前 -----

10:20-11:35 [S4] 学生セッション（CG2）

＜メディアホール＞（座長：越智 大介（NTT））

- #21 [S4-1] **Moist SWEに基づく雲の高速なビジュアルシミュレーション**
遠藤 南月, 藤原 哲那, 藤澤 誠, 三河 正彦
- #25 [S4-2] **輝きを最大化するための面法線制御による宝石形状の最適化**
石渡 律樹, 佐藤 周平
- #26 [S4-3] **意図した図形パターンを呈する宝石デザインのためのファセット分割方法の一実験**
木村 悠人, 石渡 律樹, 佐藤 周平
- #27 [S4-4] **最適化に基づく基本立体の配置による影アート設計システム**
桃井 伶, 佐藤 周平
- #29 [S4-5] **フェーズフィールド法による骸晶状結晶シミュレーションの形状制御の一実験**
市村 侑大, 佐藤 周平

10:20-11:40 [P5] 企画セッション（ドローンが作る映像のいろいろ）

＜共同研究会議室1＞（座長：長谷川 克也（JAXA））

- #37 [P5-1] **消火用途に供する段ボールローンの潜在的利点および消火機構に関する初期検討**
笠原 幹大, 長谷川 克也
- #43 [P5-2] **送電線保守業務におけるドローン活用**
高橋 直也
- #44 [P5-3] **水中堆積物回収技術（サブマード工法）**
浅川 保
- #45 [P5-4] **水田内酸素濃度マッピングに基づく自動走行ボートによるメタン発生抑制システム**
長谷川 克也

★ クロージング 8月26日（水） 11:45～11:55 ＜メディアホール＞